

## Клятва наркому

## Oath to the People's Commissar

Слова В. САЯНОВА

Words by Vissarion SAYANOV

1941

Moderato

Basso solo

Coro S.A. T.B.

Piano

*f tenuto*

*f*

Ве - ли - кий день на - стал, и вы - шли мил - ли - о - ны на бес - по -

*tr*

6

- щад - ный бой за Ро - ди - ну сво - ю.

*f*

Кля - нёт - ся вся стра -

*f*

11

# **Песни из кинофильмов**

---

## **Songs From Films**

**Песня о встречном**  
из кинофильма «Встречный»

**Song of the Counterplan**  
from the film The Counterplan

Слова Б. КОРНИЛОВА  
Words by Boris KORNILOV

**Allegretto** *mf*

Coro

1. Нас

**Piano** *mf*

ут - ро встре - ча - ет про - хла - дой, нас вет - ром встре -

5

- ча - ет ре - ка. Куд - ря - ва - я, что ж ты не

10

# **Авторские варианты песен**

---

## **Author's Versions of the Songs**

# Беликий день настал

# The Great Day Has Come

Слова В. САЯНОВА

Words by Vissarion SAYANOV

**Moderato**

Coro

Piano

*f*

*mf*

1. Ве - ли - кий день на -

-стал, и вы - шли мил - ли - о - ны на бес - по - щад - ный бой за

6

10

# **Авторские оркестровки песен**

---

## **Songs Orchestrated by the Author**

## **ESECUTORI**

Piccolo  
2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti (B)  
2 Fagotti

\* \* \*

4 Corni (F)  
3 Trombe (B)  
3 Tromboni  
Tuba

\* \* \*

Timpani  
Triangolo  
Tamburo  
Piatti

\* \* \*

Coro misto

\* \* \*

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

## Песня гвардейской дивизии

## Song of the Guards' Division

**Слова Л. РАХМИЛЕВИЧА**

**Words by Lev RAKHMELEVICH**

**Allegro non troppo**

The image shows the first system of a musical score. It includes staves for woodwinds (Flauti, Oboi, Clarinetti, Fagotti), brass (Corni, Trombe, Tromboni, Tuba), percussion (Timpani, Tamburo, Piatti), vocal soloists (S., A., T., B.), and strings (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, Contrabassi). The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 4/4. Dynamics like ff and dim are present. The tempo marking "Allegro non troppo" appears at the bottom left.