

Обработки произведений разных авторов

Для голоса, скрипки и виолончели

Б/н соч.
(1941)

Arrangements of Works by Different Composers

For Soloist, Violin and Cello

Sans Op.
(1941)

Прощание

Farewell

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Words by M. ISAKOVSKY

Дм. ПОКРАСС
Dm. POKRASS

Сдержанно [Sostenuto]

mf

Voce

Дан при-каз: е-му— на за-пад, ей— в дру-гу-ю сто-ро- ну...

tenuto

Violino

mf

tenuto

Violoncello

mf

У - хо - ди-ли ком-со - моль - цы на граж-дан-ску-ю вой - ну. // - ну.

1, 2, 3, 4, 5, 6. 7.

6

1. Дан приказ: ему — на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

2. Уходили, расставались,
Покидая тихий край.
— Ты мне что-нибудь, родная,
На прощанье пожелай.

3. И родная отвечала:
— Я желаю всей душой
Если смерти, то мгновенной,
Если раны — небольшой.

4. А всего сильнее желаю
Я тебе, товарищ мой,
Чтоб со скорою победой
Возвратился ты домой.

5. Он пожал подруге руку,
Глянул в девичье лицо:
— А ещё тебя прошу я:
Напиши мне письмо.

6. — Но куда же напишу я?
Как я твой узнаю путь?
— Всё равно, — сказал он тихо, —
Напиши... куда-нибудь!

7. Дан приказ: ему — на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

То не тучи — грозовые облака

Из кинофильма
«Сыны трудового народа»

Слова А. СУРКОВА
Words by A. SURKOV

Those are Storm Clouds

From the film
Sons of the Working People

Дан. и Дм. ПОКРАСС
Dan. and Dm. POKRASS

Не спеша [Andante]

mf

То не тучи — гро - зовы - е об - ла - ка по - над

Те - ре - ком на кру - чих за - лег - ли, кли - чут

4

тру - бы мо - ло - до - го ка - за - ка, пыль се -

6

- да - я вста - ла об - ла - ком вда - ли, кли - чут

тру - бы мо - ло - до - го ка - за - ка, пыль се -

- да - я вста - ла об - ла-ком вда - ли. О - сед - //-ки.

1. То не тучи — грозные облака
По-над Терекон на кручах залегли,
Кличут трубы молодого казака,
Пыль седая встала облаком вдали. } 2 раза

3. Скачут сотни из-за Терека-реки,
Под копытами дороженька дрожит;
Едут с песней молодые казаки
В Красной армии республике служить. } 2 раза

2. Оседлаю я горячего коня,
Крепко сумы приторочу в перемёт.
Встань, казачка молодая, у плетня, } 2 раза
Проводи меня до солнышка в поход.

4. Газыри лежат рядами на груди,
Стелет ветер голубые башлыки.
Красный маршал Ворошилов, погляди } 2 раза
На казачьи богатырские полки.

5. В наших сотнях все джигиты на подбор —
Ворошиловские меткие стрелки;
Встретят вражескую конницу в упор
Наши острые калёные клинки.

Песня о Щорсе

Song about Shchors

Слова М. ГОЛОДНОГО
Words by M. GOLODNY

М. БЛАНТЕР
M. BLANTER

Довольно скоро. Ритмично [Allegretto. Ritmico]

p

Шёл от - ряд по бе - ре - гу,

f dim. *p*

шёл из - да - ле - ка, шёл под крас - ным зна - ме - нем

f dim. *p*

ко - ман - дир пол - ка. Го - ло - ва об - вя - за - на,

5 9

кровь на ру - ка - ве, след кро - ва - вый сте - лет - ся

13

по сы - рой тра - ве. Эх,

17

по сы - рой тра - ве. - мит. Эх!

21

1. Шёл отряд по берегу, шёл издалека,
Шёл под красным знаменем командир полка.
Голова обвязана, кровь на рукаве,
След кровавый стелется по сырой траве.
Эх, по сырой траве.

2. «Хлопцы, чьи вы будете, кто вас в бой ведёт?
Кто под красным знаменем раненый идёт?»
«Мы сыны батрацкие, мы за новый мир,
Щорс идёт под знаменем — красный командир.
Эх! Красный командир.

3. В голоде и холоде жизнь его прошла,
Но недаром пролита кровь его была.
За кордон отбросили лютого врага,
Закалились смолоду, честь нам дорога.
Эх! Честь нам дорога».

4. Тишина у берега, смолкли голоса,
Солнце книзу клонится, падает роса.
Лихо мчится конница, слышен стук копыт,
Знамя Щорса красное на ветру шумит.
Эх! На ветру шумит. Эх!

Нас не трогай

Из кинофильма «Митька Лелюк»

Слова В.ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Words by V.LEBEDEV-KUMACH

Do Not Touch Us

From the film Mit'ka Lelyuk

Ю. МИЛЮТИН
Yu. MILYUTIN**Moderato**

Moderato

f marc.

f marc.

[illegible]

1

ве - тер, по по-лю гу - ля - я, по до - ро - ге пыль ме - тёт - э - то