

Отчизна

(«Родной Ленинград»)

Сюита для солистов, хора и оркестра
на слова С. Алымова

Соч. 63

Клавир

Motherland

(“My Native Leningrad”)

Suite for Soloists, Choir and Orchestra
Words by Sergei Alymov

Op. 63

Piano Score

Увертюра

1

Overture

Moderato non troppo

Piano

1

11

2

14

Più mosso

17

3

20

23

4

p

Вих - ри враж-деб - ны - е ве - ют над на - ми, тѐм - ны - е си - лы нас
Vih - ri vraž-deb - ny - e ve - jut nad na - mi, tĕm - ny - e si - ly nas

Coro

p

p

Вих - ри враж-деб - ны - е ве - ют над на - ми, тѐм - ны - е си - лы нас
Vih - ri vraž-deb - ny - e ve - jut nad na - mi, tĕm - ny - e si - ly nas

p

26

злoб - нo гнe-тут. В бoй рo - кo-вoй мы вcту - пи - ли c вpa-гa - ми,
zlob - no gne-tut. V boj ro - ko-voj my vstu - pi - li s vra-ga - mi,

злoб - нo гнe-тут. В бoй рo - кo-вoй мы вcту - пи - ли c вpa-гa - ми,
zlob - no gne-tut. V boj ro - ko-voj my vstu - pi - li s vra-ga - mi,

29

5

нac e - щё cудь - бы бeз - вeст - ны - e ждyт. Нa бoй кpo-вa - вый,
nas e - ščě sud' - by bez - vest - ny - e ždut. Na boj kro-va - vuj,

нac e - щё cудь - бы бeз - вeст - ны - e ждyт. Нa бoй кpo-вa - вый,
nas e - ščě sud' - by bez - vest - ny - e ždut. Na boj kro-va - vuj,

32

Coro

свѣ - той и пра - вый марш, марш впе-рѣд, ра - бо - чий на-род!
svja - toj i pra - vuj marš, marš vpe-rěd, ra - bo - čij na-rod!

свѣ - той и пра - вый марш, марш впе-рѣд, ра - бо - чий на-род!
svja - toj i pra - vuj marš, marš vpe-rěd, ra - bo - čij na-rod!

35

Coro

На бой кро-ва - вый, свѣ - той и пра - вый марш, марш впе-рѣд, ра -
Na boj kro-va - vuj, svja - toj i pra - vuj marš, marš vpe-rěd, ra -

На бой кро-ва - вый, свѣ - той и пра - вый марш, марш впе-рѣд, ра -
Na boj kro-va - vuj, svja - toj i pra - vuj marš, marš vpe-rěd, ra -

38

Государственные гимны

Б/н соч.

National Anthems

Sans Op.

Гимн Советского Союза

1

Anthem of the Soviet Union

159

для хора и симфонического оркестра

for Choir and Symphony Orchestra

Слова Е. Долматовского

Words by Yevgeni Dolmatovsky

Moderato $\text{♩} = 96$

3 Clarinetti (A)
tenuto
f

3 Trombe (B)
f
tenuto

Coro
ff

1. Славь - ся, от - чи - зна Со - ве - тов, воль - ных, мо - гу - чих на - ро - дов семь - я. Ты
1. Slav' - sja, ot - čí - zna So - ve - tov, vol' - nyh, mo - gu - čih na - ro - dov sem' - ja. Ty
2. Мы че - рез бу - ри и гро - зы за ру - ки взяв - шись ша - га - ем впе - рёд. Чем
2. My če - rez bu - ri i gro - zy za ru - ki vjav - šys' ša - ga - em vpe - rěd. Čem
3. А - ло - е зна - мя сво - бо - ды нас о - се - ня - ет в тру - де и борь - бе. Лю -
3. A - lo - e zna - mja svo - bo - dy nas o - se - nja - et v tru - de i bor' - be. Lju -

Moderato $\text{♩} = 96$

Violini I
div.
f espr.
unis.

Violini II
div.
f espr.
unis.

Violoncelli
f espr.

Contrabassi
f espr.

Picc.
Fl. a2 *ff espr.*
Ob. *ff espr.*
Cl. *ff espr.*
Fag. *ff espr.*
Cor. *f espr.*
Tr-be *f espr.*
Tr-ni e *f espr.*
Tuba *f espr.*
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti

Prunes Refrain

Coro
 - сил пол - на, ты прав - дой силь - на, пре - кра - сна судь - ба тво - я. Дер -
 - sil pol - na, ty prav - doj sil' - na, pre - kra - sna sud' - ba tvo - ja. Der -
 путь труд - ней тем сча - стье вер - ней, гря - ду - ще - е нас зо - вѣт.
 put' trud - nej tem sča - st'e ver - nej, grja - du - šče - e nas zo - vĕt.
 - би - мый край цве - ти, рас - цве - тай, всю жизнь по - свя - тим те - бе.
 - bi - muj kraj cve - ti, ras - cve - taj, vsju žizn' po - svja - tim te - be.

Archi

Picc. - - - - -

Fl. - - - - -

Ob. *[Musical notation]*

C. ingl. - - - - -

Cl. picc. - - - - -

Cl. *[Musical notation]* a2

Cl. b. - - - - -

Fag. - - - - -

C-fag. - - - - -

Cor. *[Musical notation]* a2

Tr-be *[Musical notation]* a2 II

Tr-ni *[Musical notation]*

e *[Musical notation]*

Tuba *[Musical notation]*

Timp. - - - - -

Tr-lo - - - - -

T-ro - - - - -

P-tti - - - - -

Cassa - - - - -

Coro

-ти	-ла	на	-ве	-ки,	ве	-ли	-ка	-я	Русь.	Да	здрав	-ству	-ет	соз	-дан	-ный
-ti	-la	na	-ve	-ki,	ve	-li	-ka	-ja	Rus'.	Da	zdrav	-stvu	-et	soz	-dan	-nyj
Ле	-нин	ве	-ли	-кий	нам	путь	о	-за	рил.	Нас	вы	-рас	-тил	Ста	-лин	на
Le	-nin	ve	-li	-kij	nam	put'	o	-za	ril.	Nas	vy	-ras	-til	Sta	-lin	na

[Musical notation]

Archi *[Musical notation]* pizz.