

*Посвящается Нине Васильевне Варзар
Dedicated to Nina Vasilyevna Varzar*

Леди Макбет Мценского уезда

Опера в четырёх действиях, девяти картинах

Соч. 29

Клавир

Lady Macbeth of the Mtsensk District

Opera in Four Acts and Nine Scenes

Op. 29

Piano Score

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

БОРИС ТИМОФЕЕВИЧ ИЗМАЙЛОВ, купец	высокий бас
ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ, его сын	тенор
ЕКАТЕРИНА ЛЬВОВНА, жена Зиновия Борисовича	сопрано
СЕРГЕЙ, работник Измайловых	тенор
АКСИНЬЯ, работница Измайловых	сопрано
СТАРШИЙ ПРИКАЗЧИК	бас
ДВОРНИК	бас
ПЕРВЫЙ РАБОТНИК	тенор
ВТОРОЙ РАБОТНИК	тенор
ТРЕТИЙ РАБОТНИК	тенор
ЗАДРИПАННЫЙ МУЖИЧОНКА	тенор
КУЧЕР	тенор
ГОНЕЦ	баритон
УЧИТЕЛЬ	тенор
СВЯЩЕННИК	бас
КВАРТАЛЬНЫЙ	баритон
ГОРОДОВОЙ	бас
ПЬЯНЫЙ ГОСТЬ	тенор
УНТЕР	баритон
ЧАСОВОЙ	бас
СОНЕТКА, каторжница	контральто
СТАРЫЙ КАТОРЖНИК	бас
КАТОРЖНИЦА	сопрано

Работники и работницы Измайловых. Гости на свадьбе.

Полицейские. Каторжники и каторжницы.

PERSONAGGI (CHARACTERS)

BORIS TIMOFEEVICH IZMAILOV, a merchant	basso cantante
ZINOVY BORISOVICH, his son	tenore
EKATERINA LVOVNA, Zinovy Borisovich's wife	soprano
SERGEI, employed by the Izmailovs	tenore
AKSINYA, employed by the Izmailovs	soprano
FOREMAN	basso
YARD KEEPER	basso
FIRST WORKER	tenore
SECOND WORKER	tenore
THIRD WORKER	tenore
SEEDY LOUT	tenore
COACHMAN	tenore
MESSENGER	baritono
TEACHER	tenore
PRIEST	basso
POLICE SERGEANT	baritono
POLICEMAN	basso
DRUNKEN GUEST	tenore
SERGEANT	baritono
SENTRY	basso
SONETKA, a convict	contralto
OLD CONVICT	basso
FEMALE CONVICT	soprano

Izmailovs' male and female workers. Wedding guests.
Policemen. Male and female convicts.

Действие первое

Act One

КАРТИНА ПЕРВАЯ

1

SCENE ONE

Moderato andante ♩ = 80

Piano { Ob. Cl.
p legato Cl. b.

Екатерина Львовна
Ekaterina Lvovna

1 Екатерина Львовна лежит на постели и зевает.
Ekaterina Lvovna is lying in the bed and yawning.

E. L. E. L.

2 *p*

Aх, не спит-ся боль-ше,
Ah, *ne spit - sja bol' - še*,

Fag.

3 (пробует заснуть)
(she tries to fall asleep)

Е. Л. Е. Л.

по - про - бу - ю.
po - pro - bu - ju.

V-ni I

15

E. L.
E. L.

4

p

Ax,
Ah, не спит - ся.
ne *spit* - *sja.*

Cl.

p

24

27

5

$\text{♩} = 100$

Вста - ла, ча - ю с му - жем на - пи - лась,
Vsta - la, *ča - ju s mu - žem* *na - pi - las'*

p

31