

Симфония № 13

Для солиста (баса), хора басов и оркестра

Стихи Е. Евтушенко

Соч. 113

Авторское переложение для солиста, хора и фортепиано

Symphony No 13

For bass soloist, bass choir and orchestra

on verses by Yevgeni Yevtushenko

Op. 113

Author's Arrangement for Soloist, Choir and Piano

Бабий Яр

I

Babi Yar

Adagio $\text{♩} = 58$

Tr-be, Cor.

P-no

p

C-ne

tenuto

Coro (Bassi)

1

p espr.

Над Бабь-им Я - ром па-мят-ни-ков нет. Кру-той об -
 Nad Bab'-im Ja - rom pa-mjat-ni - kov net. Kru-toi ob -

Кру-той об -
 Kru-toi ob -

13

cresc.

- рыв, как гру-бо-е над-гро-бье. Мне страш-но,
- ruy, kak gru-bo-e nad gro-b'ie. Mne straš-no,

17

cresc.

tenuto *f*

мне се-год-ня столь-ко лет, как са-мо-му ев-рей-ско-му на-ро-ду. *tenuto*
mne se-god-nja stol'-ko let, kak sa-mo-mu ev-rej-sko-mu na-ro-du.

20

f

Cor. *tenuto*

Basso solo 2 *p espr.*

Мне ка-жет-ся, сей-час
Mne ka-žet-sja, sej-čas

Tr-be *mf* *dim.* V-c., C-b. *p*

23

я и-у-дей: вот я бре-ду по древ-не-му Е-гип-ту, а
ja i-u-dej: vot ja bre-du po drev-ne-mu E-gip-tu, a

28

31

воТ я на кре-сте, рас-пя - тый, гиб - ну,
 vot ja na kre - ste, ras - pja - tyj, gib - ni,

Cl. 3 *mp*

34

и до сих пор на мне сле - ды гвоз - дей. Мне ка - жет - ся, что
 i do sih por na mne sle - dy gvoz - dej. Mne ka - žet - sja, čo

cresc.

37

Дрей - фус - э - то я. Ме - щан - ство - мой до - нос - чик и су -
 Drej - fus - é - to ja. Me - ščan - stvo - moj do - nos - čik i su -

mf espr. *p cresc.*

40

- дья! Я за ре - шёт - кой, я по - пал в коль -
 - d'ja! Ja za re - šet - koj, ja po - pal v kol' -

f pesante *cresc.*

ff

- по, за - трав - лен - ный, о -
 - со, за - trav - len - ный, о -

V-ni, V-le pizz.

43

- плё - ван - ный, о - бол - ган - ный.
 - plë - van - ный, o - bol - ган - ный.

46

4

И да - моч - ки с брюс - сель - ски - ми о - бор - ка - ми, виз - жа, зон -
 I da - moč - ki s brjus - sel' - ski - mi o - bor - ka - mi, viz - ža, zon -

49

$\text{♩} = 80$

- та - ми ты - чут мне в ли - цо. Tr-ba I
 - ta - mi ty - čut mne v li - co. tenuto
ff espr.

52

54

58

espr.
Fiati

Ottoni

Fiati

f Archi *dim.*

Basso solo

rit. *p*

Мне ка - жет - ся, я маль-чик в Бе - ло -
 Мне ka - žet - sja, ja mal' - čik v Be - lo -

61

5 Più mosso $\text{♩} = 92$

- сто - ке.
- sto - ke.

Ob.

p *ff* *p* *ff*

Fag.

64