

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

XIIth Series
PIANO COMPOSITIONS

113th Volume

Twenty-Four Preludes and Fugues

Op. 87

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Articles by Larisa Gerver and Sergei Chebotaryov



DSCH Publishers
2015

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **XII**
СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Том **113**

24 Прелюдии и фуги

Соч. 87

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительные статьи Ларисы Гервер и Сергея Чеботарёва



Издательство «DSCH»
2015

Координатор и спонсор проекта
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:

М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, О. Г. Дигонская, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:

Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Olga Digonskaya, Svetlana Savenko

- © Д. Д. Шостакович, наследники
- © Издательство «DSCN». Москва, 2015
- © Л. Гервер. 24 прелюдии и фуги Д. Д. Шостаковича. История создания и первых исполнений. Особенности строения и стиля. Описание рукописных источников. 2015
- © С. Чеботарёв. Комментарии. Потактный комментарий. Об автографе голосов. 2015
- © Dmitri Shostakovich and his heirs
- © DSCN Publishers, Moscow, 2015
- © Larisa Gerver. Dmitri Shostakovich's 24 Preludes and Fugues, Op. 87. The History of Their Composition and First Performances. Special Features of Their Structure and Style. Description of Manuscript Sources, 2015
- © Sergei Chebotaryov. Comments. Bar-by-Bar Comments. On the Author's Manuscript of the Parts, 2015

24 прелюдии и фуги

Для фортепиано

Соч. 87

Twenty-Four Preludes and Fugues

For Piano

Op. 87

ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА I

I

PRELUDE AND FUGUE

До мажор

in C Major

Прелюдия

Prelude

Moderato ♩ = 92

p dolce

7

pp *p espr.*

13

pp *cresc.*

18

pp subito

25