

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

VIIIth Series

COMPOSITIONS FOR SOLO VOICE(S)
WITH ORCHESTRA

88th Volume

**Six Romances on Verses by
W. Raleigh, R. Burns and W. Shakespeare**

For Bass Soloist and Symphony Orchestra, Op. 62a

First Edition

**Six Romances on Verses by
W. Raleigh, R. Burns and W. Shakespeare**

For Bass Soloist and Chamber Orchestra, Op. 62/140

Score

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Maria Karachevskaya



DSCH Publishers
2013

Дмитрий **ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **VIII**

СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ГОЛОСА
С ОРКЕСТРОМ

Том **88**

Шесть романсов на слова У. Ралея, Р. Бёрнса и У. Шекспира

Для баса и симфонического оркестра, соч. 62а

Первое издание

Шесть романсов на слова У. Ралея, Р. Бёрнса и У. Шекспира

Для баса и камерного оркестра, соч. 62/140

Партитура

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Марии Карачевской



Издательство «DSCH»
2013

Координатор и спонсор проекта
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:
М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:
Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Svetlana Savenko

- © Д. Д. Шостакович, наследники
- © Издательство «DSCH». Москва, 2013
- © М. Карачевская. Шесть романсов на слова У. Ралея, Р. Бёрнса и У. Шекспира. Приложение. 2013
- © В. Екимовский. Комментарии. 2013
- © Dmitri Shostakovich and his heirs
- © DSCH Publishers, Moscow, 2013
- © Maria Karachevskaya. Six Romances on Verses by W. Raleigh, R. Burns and W. Shakespeare. Appendix, 2013
- © Victor Ekimovsky. Comments, 2013

**Шесть романсов
на слова У. Ралея, Р. Бёрнса
и У. Шекспира**

Для баса и симфонического оркестра

Соч. 62 (а)

**Six Romances
on Verses by W. Raleigh, R. Burns
and W. Shakespeare**

For Bass Soloist and Symphony Orchestra

Op. 62 (a)

**COCTAB OPKECTPA
ORCHESTRA**

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese
Clarinetto piccolo (Es) = Clarinetto III (B)
2 Clarinetti (A, B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

* * *

3 Trombe (B)
4 Corni (F)
3 Tromboni
Tuba

* * *

Timpani
Triangolo

Tamburino
Tamburo
Piatti
Cassa
Tam-tam

* * *

Silofono
Celesta
2 Arpe

* * *

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

Левону Тадевосовичу Атовмьяну
To Levon Tadevosovich Atovmyan

СЫНУ

1

Sir Walter Raleigh to His Sonne

Слова У. РАЛЕЯ
Words by W. RALEIGH

Перевод Б. Пастернака
Translated by B. Pasternak

Largo ♩ = 54

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

Clarinetto piccolo (Es)

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

2 Trombe (B)

4 Corni (F)

3 Tromboni e Tuba

Timpani

Tam-tam

Silofono

2 Arpe

Basso

Largo ♩ = 54

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1

Picc. Fl. Ob. C. ingl. Cl. picc. Cl. I Cl. b. Fag. Tr-be Cor. Tr-ni e Tuba Timp. T-tam Sil. Arpe Basso Archi

pp *p* *p* *p* *p* *p* *pp* *p* *p* *poco espr.* *con sord. tenuto*

a2 sempre

pp *p* *p* *poco espr.* *con sord. tenuto* *p* *poco espr.* *con sord. tenuto* *p* *poco espr.* *con sord. tenuto* *p* *poco espr.* *con sord. tenuto*

Три - ве - ши е - сть, не ве - да - ю - щих го - ря, по - ка судь -
 Tri ve - šči est', ne ve - da - ju - ščih go - rja, po - ka sud' -

1 *con sord. tenuto*

8 *p poco espr.*

Picc.

Fl. ^I

Ob.

C. ingl.

Cl. picc.

Cl.

Cl. b.

Fag. ^I

Tr-be

Cor.

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

T-tam

Sil.

Arpe

Basso

- ба их вме - сте не све - ла, но не - кий день их за - стиг - нет в сбо - ре, и
- ba ih vme - ste ne sve - la, no ne - kij den' ih za - stig - net v sbo - re, i

Archi

tenuto
p poco espr.
tenuto
p poco espr.
tenuto
p poco espr.
tenuto
p poco espr.
tenuto
p poco espr.