

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**  
**1906–1975**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
в 150 томах

---

**Dmitri**  
**SHOSTAKOVICH**  
**1906-1975**

NEW COLLECTED WORKS  
in 150 volumes

**Dmitri**  
**SHOSTAKOVICH**

NEW COLLECTED WORKS

**VI**<sup>th</sup> Series

COMPOSITIONS FOR CHOIR AND ORCHESTRA  
(WITH OR WITHOUT SOLOISTS)

**74**<sup>th</sup> Volume

**The Song of the Forests**

Oratorio

Op. 81

Piano Score

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Marina Raku



DSCH Publishers  
2017

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **VI**  
ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ  
СОЧИНЕНИЯ

Том **74**

**Песнь о лесах**

Оратория

Соч. 81

Клавир

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Марины Раку



Издательство «DSCH»  
2017

ББК 85.95  
Ш 79

Координатор и спонсор проекта  
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor  
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:  
М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:  
Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Svetlana Savenko

© Д. Д. Шостакович, наследники  
© Издательство «Дмитрий Шостакович». Москва, 2017  
© Марина Раку. «Песнь о лесах» Д. Шостаковича, соч. 81:  
после премьеры. Описание рукописных источников. 2017  
© Виктор Екимовский. Комментарии. 2017

© Dmitri Shostakovich and his heirs  
© DSCH Publishers, Moscow, 2017  
© Marina Raku. Dmitri Shostakovich's *The Song of the Forests*,  
Op. 81: After the Premiere. Description of Hand-Written  
Sources, 2017  
© Victor Ekimovsky. Comments, 2017

ISMN 979-0-706427-23-2

# **Песнь о лесах**

Оратория

Для тенора, баса, хора мальчиков, смешанного хора  
и симфонического оркестра

на слова Евгения Долматовского

Соч. 81

Клавир

---

# **The Song of the Forests**

Oratorio

For Tenor, Bass, Boys' Choir, Mixed Choir  
and Symphony Orchestra

Words by Yevgeni Dolmatovsky

Op. 81

Piano Score



## Когда окончилась война

## 1

## When the War Was Over

Andante  $\text{♩} = 76$ 

Piano

*p maestoso*

*cresc.*

*dim.*

Basso solo

*p espr.*

Ко - гда о - кон - чи - лась вой - на,  
*Ko - gda o - kon - čī - las' voj - na,*

Basso solo

вздох - ну - ла ра - дост-но стра - на.  
*vzdoh - nu - la ra - dost-no stra - na.*

Basso solo

Ha - ста - ли сол - неч - ны - е  
 Na - sta - li sol - neč - ny - e

20

2

Basso solo

дни.  
*dni.* Tenori *p*

Ha - ста - ли сол - неч - ны - е  
 Na - sta - li sol - neč - ny - e

Coro

Bassi *p*

23

Coro

дни,  
*dni,* на ста - ли сол - неч -  
*dni,* na sta - li sol - neč -

26



Basso solo *p espr.*  
Мой  
Moj

Coro  
-ны - е дни.  
-ну - е dni.

29

3 Poco più mosso  $\text{♩} = 92$  *cresc.*

Basso solo  
друг, то - ва - рищ, по - сле бо - я до - мой вер -  
*drug, to - va - rišč, po - sle bo - ja do - moj ver -*

32

Basso solo *mf cresc. rit.*

- ну - лись мы с то - бо - ю, на кар - ту Ро - ди - ны взгля -  
*- nu - lis' my s to - bo - ju, na kar - tu Ro - di - ny vzglja -*

36

Basso solo

Coro

*tr*

Там от Вол - ги и до  
*Tam ot Vol - gi i do*

*dim.*

40

Coro

Бу - га и от се - ве - ра до ю - га, где про -  
*Bu - ga i ot se - ve - ra do ju - ga, gde pro -*

*cresc.*

43

Coro

- шли по - бед - ны - е пол - ки, вста - ли крас - ны - е флаж -  
*- šli ro - bed - ny - e pol - ki, vsta - li kras - ny - e flaž -*

46