

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

VIth Series

COMPOSITIONS FOR CHOIR AND ORCHESTRA
(WITH OR WITHOUT SOLOISTS)

73rd Volume

The Song of the Forests

Oratorio

Op. 81

Score

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Marina Raku



DSCH Publishers
2017

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **VI**
ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ
СОЧИНЕНИЯ

Том **73**

Песнь о лесах

Оратория

Соч. 81

Партитура

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Марины Раку



Издательство «DSCH»
2017

ББК 85.95
Ш 79

Координатор и спонсор проекта
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:
М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:
Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Svetlana Savenko

© Д. Д. Шостакович, наследники
© Издательство «Дмитрий Шостакович». Москва, 2017
© Марина Раку. Оратория Д. Д. Шостаковича «Песнь
о лесах», соч. 81. История создания. 2017
© Виктор Екимовский. Комментарии. 2017

© Dmitri Shostakovich and his heirs
© DSCH Publishers, Moscow, 2017
© Marina Raku. Dmitri Shostakovich's Oratorio *The Song
of the Forests*, Op. 81. How It Was Composed, 2017
© Victor Ekimovsky. Comments, 2017

ISMN 979-0-706427-23-2

Песнь о лесах

Оратория

Для тенора, баса, хора мальчиков, смешанного хора
и симфонического оркестра

на слова Евгения Долматовского

Соч. 81

Партитура

The Song of the Forests

Oratorio

For Tenor, Bass, Boys' Choir, Mixed Choir
and Symphony Orchestra

Words by Yevgeni Dolmatovsky

Op. 81

Score

ESECUTORI

3 Flauti (III = Piccolo)
3 Oboi (III = Corno inglese)
3 Clarinetti (B, A)
2 Fagotti

* * *

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

* * *

Timpani
Triangolo
Tamburo
Piatti

* * *

Campanelli

2 Arpe

* * *

Banda:

6 Trombe (B)
6 Tromboni

* * *

Tenore solo
Basso solo
Coro di ragazzi
Coro misto

* * *

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Когда окончилась война

1

When the War Was Over

Andante $\text{♩} = 76$

3 Flauti

3 Oboi

3 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni e Tuba

Timpani

Basso solo

Tenori

Coro Bassi

Andante $\text{♩} = 76$

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Cl. *cresc.* *dim.*

Cor. *cresc.* *dim.*

Tuba *cresc.* *dim.*

Timp.

Basso solo

Archi *cresc.* *dim.*

6 *cresc.* *dim.*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 8, features six staves. The Clarinet (Cl.) staff has two systems of music, with dynamics *cresc.* and *dim.* indicated. The Horns (Cor.) and Tuba staves also have two systems, with *cresc.* and *dim.* markings. The Tuba staff includes a *II* marking above the first measure. The Timpani (Timp.) and Basso solo staves are empty. The Archi (strings) section consists of four staves (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass), each with two systems of music and *cresc.* and *dim.* dynamics. A measure number '6' is placed at the beginning of the first system of the Archi section.

Cl. *p*

Cor. *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

Basso solo *p espr.*

Ко - гда о -
 Ко - гда о -

V-ni I *p* *div. arco*

V-ni II *p* *div. arco*

V-le *p* *div. arco*

V-c. *p* *div. arco*

C-b. *p* *div. arco*

10

Timp.

Basso solo

- кон - чи - лась вой - на, вздох - ну - ла ра - дост-но стра -
 - kon - čí - las' voj - na, vzdoh - nu - la ra - dost-no stra -

V-ni I

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.
div.

C-b.

15

Timp.

Basso solo

- на. На - ста - ли сол - неч - ны - е
 - na. Na - sta - li sol - neč - ny - e

V-ni I

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.
div.

C-b.

19

p

espr.

espr.

espr.

espr.

espr.

espr.

2

Cor. *p espr.* *ten.*

Tr-ni e Tuba *p*

Timp. *p*

Basso solo *дни. dni.*

Coro *p*
 Т. На - ста - ли сол - неч - ны - е дни, на ста - ли
 В. Na - sta - li sol - neč - ny - e dni, na sta - li

2

V-ni I *unis.* *div.* *unis.*

V-ni II *div.*

V-le *div.*

V-c. *div.*

C-b.

23

3 Poco più mosso ♩ = 92

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *ten.*

Tr-ni e Tuba *ten.*

Basso solo *p espr.*

Coro

Archi *unis. pizz. arco*

Lyrics:
 Мой друг, то -
 Moj drug, to -
 сол - неч - ны - е дни.
 sol - neč - nu - e dni.