

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

IVth Series
COMPOSITIONS FOR THE STAGE

66th Volume

Moscow, Cheryomushki

Operetta in 3 Acts and 5 Scenes

Libretto Vladimir Mass and Mikhail Chervinsky

Op. 105

Score

Edited
by Manashir Iakubov



DSCH Publishers
2006

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **IV**
СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Том **66**

Москва, Черёмушки

Музыкальная комедия в 3 действиях, 5 картинах

Либретто Владимира Масса и Михаила Червинского

Соч. 105

Партитура

Общая редакция и пояснительная статья
Манашира Якубова



Издательство «DSCH»
2006

ББК 85.95
III 79

- © Издательство «DSCH». Москва, 2006
- © М. Якубов. Статьи. Комментарии. Нотные расшифровки. 2006
- © Л. Збарский. Издательство «DSCH», художественное оформление, 2000
- © DSCH Publishers. Moscow, 2006
- © Manashir Iakubov. Articles. Comments. Music Interpretations. 2006
- © Design: Lev Zbarsky. DSCH Publishers, 2000

Москва, Черёмушки

Музыкальная комедия
в 3 действиях, 5 картинах

Соч. 105

Партитура

Moscow, Cheryomushki

Musical Comedy
in 3 Acts and 5 Scenes

Op. 105

Score

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА PERSONAGGI

Бубенцов Александр Петрович, счастливый москвич	<i>баритон</i>	Bubentsov, Alexander Petrovich, happy Muscovite	<i>baritone</i>
Маша, его жена	<i>сопрано</i>	Masha, his wife	<i>soprano</i>
Бабуров Семён Семёнович, старый москвич	<i>бас</i>	Baburov, Semyon Semyonovich, old Muscovite	<i>basso</i>
Лидочка, его дочь	<i>сопрано</i>	Lidochka, his daughter	<i>soprano</i>
Корецкий Борис, человек без адреса	<i>баритон</i>	Koretsky, Boris, homeless person	<i>baritone</i>
Глушков Сергей, шофер	<i>тенор</i>	Glushkov, Sergei, chauffeur	<i>tenore</i>
Люся, арматурщица	<i>сопрано</i>	Lyusya, fitter	<i>soprano</i>
Дребеднёв Федор Михайлович, персона ..	<i>баритон</i>	Drebednyov, Fyodor Mikhailovich, V.I.P.	<i>baritone</i>
Вава, персональная жена	<i>сопрано</i>	Vava, V.I.P.'s wife	<i>soprano</i>
Барабашкин Афанасий Иванович, управхоз	<i>бас</i>	Barabashkin, Afanasy Ivanovich, house-manager	<i>basso</i>
Курочкин		Kurochkin	
Курочкина		Kurochkina	
Мылкин		Mylkin	
Мылкина		Mylkina	
Нервная дама		Nervous Woman	
Муж		Husband	
Жена		Wife	
Сосед		Male Neighbour	
Соседка		Female Neighbour	
Строители, новосёлы		Builders, new tenants	

СОСТАВ ОРКЕСТРА ORCHESTRA

2 Piccoli	Tamburino
2 Flauti	Tamburo
3 Oboi	Piatti
3 Clarinetti (B, A)	Cassa
2 Fagotti	Tam-tam
* * *	* * *
4 Corni (F)	Campanelli
3 Trombe (B)	Arpa
3 Tromboni	* * *
Tuba	
* * *	Violini I
Timpani	Violini II
Triangolo	Viole
Castagnette	Violoncelli
	Contrabassi

Увертюра-пролог



Ouverture-Prologue

This page of a musical score includes the following parts and staves:

- Picc.** (Piccolo): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Fl.** (Flute): Treble clef, key signature of one sharp (F#), with a dynamic marking of *a2*.
- Ob.** (Oboe): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Cl. (A)** (Clarinet in A): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Fag.** (Bassoon): Bass clef, key signature of one sharp (F#).
- Cor.** (Cor Anglais): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Tr-be** (Trumpet in B-flat): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Tr-ni e** (Trumpet in E): Bass clef, key signature of one sharp (F#).
- Tuba**: Bass clef, key signature of one sharp (F#).
- Timp.** (Timpani): Bass clef.
- T-no** (Tom-toms): Treble clef.
- T-ro** (Tom-toms): Treble clef.
- P-tti** (Percussion): Treble clef, with a dynamic marking of *ff*.
- Archi** (Strings): Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#).

The score is written in a common time signature (C) and features various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings.

