

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**  
**1906–1975**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
в 150 томах

---

**Dmitri**  
**SHOSTAKOVICH**  
**1906-1975**

NEW COLLECTED WORKS  
in 150 volumes

**Dmitri**

# **SHOSTAKOVICH**

NEW COLLECTED WORKS

**IV**<sup>th</sup> Series

COMPOSITIONS FOR THE STAGE

**53**<sup>rd</sup> Volume

## **Lady Macbeth of the Mtsensk District**

Opera in Four Acts and Nine Scenes

Libretto by Alexander Preis and Dmitri Shostakovich,  
based on the novel-sketch by Nikolai Leskov

Op. 29

Piano Score

Edited by Manashir Iakubov



DSCH Publishers  
2011

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **IV**  
СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Том **53**

**Леди Макбет**  
**Мценского уезда**

Опера в четырёх действиях, девяти картинах

Либретто А.Прейса и Д.Шостаковича  
по Н.Лескову

Соч. 29

Клавир

Общая редакция Манашира Якубова



Издательство «DSCN»  
2011

ББК 85.95  
Ш 79

Координатор и спонсор проекта  
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor  
Irina Antonovna Shostakovich

- © Издательство «DSCH». Москва, 2011
- © М. Якубов. К творческой истории «Леди Макбет Мценского уезда». Создание либретто. Комментарии. Приложение. 2011
- © В. Екимовский. Потактный комментарий. 2011
- © Издательство «DSCH», художественное оформление, 2000
- © DSCH Publishers, Moscow, 2011
- © *M. Yakubov. On How Lady Macbeth of the Mtsensk District Was Created. Writing the Libretto. Comments. Appendix, 2011*
- © V. Ekimovsky, Bar-by-Bar Comments, 2011
- © Design: DSCH Publishers, 2000

*Посвящается Нине Васильевне Варзар  
Dedicated to Nina Vasilyevna Varzar*

# **Леди Макбет Мценского уезда**

Опера в четырёх действиях, девяти картинах

Соч. 29

Клавир

---

# **Lady Macbeth of the Mtsensk District**

Opera in Four Acts and Nine Scenes

Op. 29

Piano Score



## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

БОРИС ТИМОФЕЕВИЧ ИЗМАЙЛОВ, купец .....	высокий бас
ЗИНОВИЙ БОРИСОВИЧ, его сын .....	тенор
ЕКАТЕРИНА ЛЬВОВНА, жена Зиновия Борисовича .....	сопрано
СЕРГЕЙ, работник Измайловых .....	тенор
АКСИНЬЯ, работница Измайловых .....	сопрано
СТАРШИЙ ПРИКАЗЧИК .....	бас
ДВОРНИК .....	бас
ПЕРВЫЙ РАБОТНИК .....	тенор
ВТОРОЙ РАБОТНИК .....	тенор
ТРЕТИЙ РАБОТНИК .....	тенор
ЗАДРИПАННЫЙ МУЖИЧОНКА .....	тенор
КУЧЕР .....	тенор
ГОНЕЦ .....	баритон
УЧИТЕЛЬ .....	тенор
СВЯЩЕННИК .....	бас
КВАРТАЛЬНЫЙ .....	баритон
ГОРОДОВОЙ .....	бас
ПЬЯНЫЙ ГОСТЬ .....	тенор
УНТЕР .....	баритон
ЧАСОВОЙ .....	бас
СОНЕТКА, каторжница .....	контральто
СТАРЫЙ КАТОРЖНИК .....	бас
КАТОРЖНИЦА .....	сопрано

Работники и работницы Измайловых. Гости на свадьбе.  
Полицейские. Каторжники и каторжницы.

## PERSONAGGI (CHARACTERS)

BORIS TIMOFEYEVICH IZMAILOV, a merchant .....	basso cantanto
ZINOVY BORISOVICH, his son .....	tenore
EKATERINA LVOVNA, Zinovy Borisovich's wife .....	soprano
SERGEI, employed by the Izmailovs .....	tenore
AKSINYA, employed by the Izmailovs .....	soprano
FOREMAN .....	basso
YARD KEEPER .....	basso
FIRST WORKER .....	tenore
SECOND WORKER .....	tenore
THIRD WORKER .....	tenore
SEEDY LOUT .....	tenore
COACHMAN .....	tenore
MESSENGER .....	baritono
TEACHER .....	tenore
PRIEST .....	basso
POLICE SERGEANT .....	baritono
POLICEMAN .....	basso
DRUNKEN GUEST .....	tenore
SERGEANT .....	baritono
SENTRY .....	basso
SONETKA, a convict .....	contralto
OLD CONVICT .....	basso
FEMALE CONVICT .....	soprano

Izmailovs' male and female workers. Wedding guests.  
Policemen. Male and female convicts.



# Действие первое

---

## Act One



**Moderato andante** ♩ = 80

Piano

*p legato*

Ob. Cl. Cl. b.

Екатерина Львовна  
Ekaterina Lvovna

**1** Екатерина Львовна лежит на постели и зевает.  
Ekaterina Lvovna is lying in the bed and yawning.

5

**2**

Е. Л.  
E. L.

*p*

Ах, не спит-ся боль-ше,  
Ah, ne spit - sja bol' - še,

10

Fag.

**3**

(пробует заснуть)  
(she tries to fall asleep)

Е. Л.  
E. L.

по - про - бу - ю.  
po - pro - bu - ju.

V-ni I

15

E. Л.  
E. L.

20

*cresc.* *dim.*

4

E. Л.  
E. L.

Ах, не спит - ся.  
*Ah, ne spit - sja.*

Cl.

24

*p*

E. Л.  
E. L.

По - нят - но, ночь спа - ла...  
*Po - njat - no, noč' spa - la...*

27

*pp*

5

E. Л.  
E. L.

Вста - ла, ча - ю с му - жем на - пи - лась,  
*Vsta - la, ča - ju s mu - žem na - pi - las',*

$\text{♩} = 100$

31

*p*