

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri

SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

IVth Series

COMPOSITIONS
FOR THE STAGE

50th Volume

The Nose

Opera in Three Acts
and Ten Scenes

Libretto by Yevgeni Zamyatin, Georgy Ionin, Alexander Preys and Dmitri Shostakovich
after Nikolai Gogol's like-named story

Op. 15

Score

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Levon Hakobian



DSCH Publishers
2015

Дмитрий ШОСТАКОВИЧ

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **IV**
СОЧИНЕНИЯ
ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Том **50**

Нос

Опера в трёх действиях,
десяти картинах

Либретто Е. Замятина, Г. Ионина, А. Прейса и Д. Шостаковича
по одноимённой повести Н. Гоголя

Соч. 15

Партитура

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Левона Акопяна



Издательство «DSCH»
2015

ББК 85.95
Ш 79

Координатор и спонсор проекта
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:
М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:
Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Svetlana Savenko

© Д. Д. Шостакович, наследники
© Издательство «DSCH». Москва, 2015
© Левон Акопян. Опера «Нос». История создания. 2015
© В. Екимовский. Комментарии. 2015

© Dmitri Shostakovich and his heirs
© DSCH Publishers, Moscow, 2015
© Levon Hakobian. *The Nose*, an Opera. How It Was
Composed, 2015
© Victor Ekimovsky. Comments, 2015

ISMN 979-0-706364-93-3

Нос

Опера в трёх действиях, десяти картинах

Либретто Е. Замятина, Г. Ионина, А. Прейса и Д. Шостаковича
по одноимённой повести Н. Гоголя

Соч. 15

Партитура

The Nose

Opera in Three Acts and Ten Scenes

Libretto by Yevgeni Zamyatin, Georgy Ionin, Alexander Preys and Dmitri Shostakovich
after Nikolai Gogol's like-named story

Op. 15

Score

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Платон Кузьмич Ковалёв, коллежский асессор	баритон
Иван Яковлевич, цирюльник	бас
Прасковья Осиповна, супруга Ивана Яковлевича	сопрано
Квартальный надзиратель	тенор-альтино
Иван, лакей Ковалёва	тенор
Нос	тенор
Лакей графини	баритон
Чиновник из газетной экспедиции	бас
Восемь дворников, дающих объявления	Басы
Десять полицейских	тенора (2, 5, 7, 8, 9) басы (1, 3, 4, 6, 10)
Путешественник	без пения
Провожающая дама	без пения
Провожающий господин	без пения
Отец	бас
Мать	сопрано
1-й сын	тенор
2-й сын	баритон
Пётр Фёдорович	тенор
Иван Иванович	баритон
Старая барыня	контральто
Приживалки (6–8 человек)	сопрано
Торговка	сопрано
Доктор	бас
Ярыжкин	тенор
Подточина Пелагея Григорьевна, штаб-офицерша	меццо-сопрано
Дочь Подточиной	сопрано
Семеро господ	тенора (1, 2, 3, 7) басы (4, 5, 6)
Старичок	тенор
1-й вновь прибывший	тенор
2-й вновь прибывший	бас
Спекулятор	бас
Заслуженный полковник	тенор
Женский голос	сопрано
Мужской голос	без пения
1-й франт	тенор
2-й франт	бас
Некто	бас
Восемь студентов	тенора (1, 2, 5, 6, 7) басы (3, 4, 8)
Почтенная дама	меццо-сопрано
1-й сын почтенной дамы	бас
2-й сын почтенной дамы	бас
Хозрев-Мирза	без пения
1-й знакомый Ковалёва	бас
2-й знакомый Ковалёва	тенор
3-й знакомый Ковалёва	бас
Будочник	бас
Гайдук	бас
Привратник полицмейстера	тенор
Извозчик	бас

Кучер бас
 Знакомые Ивана Яковлевича..... без пения
 Пожилая дама без слов
 Тоненькая дама..... без слов
 Торговка, продающая манишки без слов
 Пожарные без слов
 Молящиеся, отъезжающие, провожающие, обыватели,
 полицейские, евнухи хор

ПРИМЕЧАНИЕ. Объединённые группами роли могут исполняться одним артистом.

Гайдук	Иван
Извозчик	Привратник
1-й дворник	2-й полицейский
1-й полицейский	1-й господин
4-й господин	1-й студент
1-й знакомый	
2-й дворник	5-й полицейский
3-й полицейский	2-й господин
5-й господин	1-й франт
1-й сын почтенной дамы	2-й знакомый
3-й знакомый	
3-й дворник	7-й полицейский
4-й полицейский	3-й господин
Спекулятор	2-й студент
2-й сын почтенной дамы	
4-й дворник	8-й полицейский
6-й полицейский	7-й господин
6-й господин	5-й студент
3-й студент	
Будочник	9-й полицейский
5-й дворник	Старичок
10-й полицейский	6-й студент
2-й вновь прибывший	
6-й дворник	1-й сын
Отец	1-й вновь прибывший
2-й франт	
7-й дворник	Пётр Фёдорович
Кучер	Заслуженный полковник
Некто	7-й студент
8-й дворник	Лакей графини
4-й студент	Иван Иванович
2-й сын	8-й студент

PERSONAGGI

Kovalyov Platon Kuzmich, Collegiate Assessor	<i>baritono</i>
Ivan Yakovlevich, a barber	<i>basso</i>
Praskovya Osipovna, Ivan Yakovlevich's wife	<i>soprano</i>
District Inspector	<i>controtenore</i>
Ivan, Kovalyov's valet.....	<i>tenore</i>
The Nose	<i>tenore</i>
Countess's Lackey.....	<i>baritono</i>
Clerk from the newspaper editorial office.....	<i>basso</i>
Eight Janitors handing in advertisements	<i>bassi</i>
Ten Policemen	<i>tenori (2,5,7,8,9), bassi (1,3,4,6,10)</i>
Traveller.....	<i>senza canto</i>
Lady	<i>senza canto</i>
Man	<i>senza canto</i>
Father.....	<i>basso</i>
Mother	<i>soprano</i>
1st Son	<i>tenore</i>
2nd Son	<i>baritono</i>
Pyotr Fyodorovich.....	<i>tenore</i>
Ivan Ivanovich.....	<i>baritono</i>
Old Countess	<i>contralto</i>
Six-Eight Hangers-On	<i>soprani</i>
Vendor	<i>soprano</i>
Doctor	<i>basso</i>
Yaryzhkin	<i>tenore</i>
Madame Podtochina Pelageya Grigoryevna, a staff officer's wife ...	<i>mezzo-soprano</i>
Mme Podtochina's Daughter	<i>soprano</i>
Seven Men.....	<i>tenori (1,2,3,7), bassi (4,5,6)</i>
Old Man	<i>tenore</i>
1st New Arrival.....	<i>tenore</i>
2nd New Arrival.....	<i>basso</i>
Con-Man.....	<i>basso</i>
Honourable Colonel	<i>tenore</i>
Woman's Voice.....	<i>soprano</i>
Man's Voice.....	<i>senza canto</i>
1st Dandy.....	<i>tenore</i>
2nd Dandy.....	<i>basso</i>
An Anonymous Voice	<i>basso</i>
Eight Students	<i>tenori (1,2,5,6,7), bassi (3,4,8)</i>
Respectable Lady.....	<i>mezzo-soprano</i>
1st Son of the Respectable Lady	<i>basso</i>
2nd Son of the Respectable Lady	<i>basso</i>
Khozrev-Mirza.....	<i>senza canto</i>
1st Acquaintance of Kovalyov	<i>basso</i>
2nd Acquaintance of Kovalyov.....	<i>tenore</i>
3rd Acquaintance of Kovalyov	<i>basso</i>
Sentry.....	<i>basso</i>
Footman.....	<i>basso</i>
Assistant Chief of Police	<i>tenore</i>
Cabman.....	<i>basso</i>

Coachman *basso*
 Ivan Yakovlevich's Acquaintances *senza canto*
 Old Lady *senza parole*
 Slender Lady *senza parole*
 Vendor selling shirt-fronts *senza parole*
 Firemen *senza parole*
 Worshippers, passengers, escorts, people in the street, policemen, eunuchs..... *coro*

NOTE. In each of the designated groups the parts can be performed by the same person.

Footman	8th Janitor
Cabman	4th Student
1st Janitor	2nd Son
1st Policeman	Ivan
4th Man	Assistant Chief of Police
1st Acquaintance	2nd Policeman
2nd Janitor	1st Man
3rd Policeman	1st Student
5th Man	5th Policeman
1st Son of the Respectable Lady	2nd Man
3rd Acquaintance	1st Dandy
3rd Janitor	2nd Acquaintance
4th Policeman	7th Policeman
Con-Man	3rd Man
2nd Son of the Respectable Lady	2nd Student
4th Janitor	8th Policeman
6th Policeman	7th Man
6th Man	5th Student
3rd Student	9th Policeman
Sentry	Old Man
5th Janitor	6th Student
10th Policeman	1st Son
2nd New Arrival	1st New Arrival
6th Janitor	Pyotr Fyodorovich
Father	Honourable Colonel
2nd Dandy	7th Student
7th Janitor	Countess's Lackey
Coachman	Ivan Ivanovich
An Anonymous Voice	8th Student

**СОСТАВ ОРКЕСТРА
ORCHESTRA**

Flauto (= Flauto piccolo, Flauto contralto—G)	Sparo (Выстрел) Colpi (Удары)
Oboe (= Corno inglese—F)	
Clarinetto (B) (= Clarinetto piccolo—Es, Clarinetto—A, Clarinetto basso—B)	* * *
Fagotto (= Contrafagotto)	Campanelli Campane Silofono Flessatono
* * *	
Corno (F)	* * *
Tromba (B) (= Cornetto—B)	
Trombone	Domras piccoli Domras alti Balalaika
* * *	
Triangolo	
Castagnetti	2 Arpe Piano
Tamburino	
Tamburo	
Tom-tom	* * *
Raganella	
Piatto sospeso	Violini I Violini II
Piatti	Viole
Cassa	Violoncelli
Tam-tam	Contrabassi
Fischietto	

Действие первое



Act One

Вступление

1

Introduction

Allegro ♩ = 132

1 2

Flauto piccolo *ff*

Corno (F) con sord. *ff*³ *ff dim.*

Tromba (B) con sord. *ff* *ff* *mf* *p cresc.* *f*

Trombone con sord. *ff*³

Tamburo *ff*

Cassa *ff*

Tam-tam *ff*

3

Cor. *f* *p cresc.* *f* *mf*

Tr-ba *mf*

Tr-ne *ff* *mf* *p cresc.*

8

4

Cor. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Tr-ba *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Tr-ne *f* *p* *cresc.* *f*

14

5 6

Cor. *p cresc.* *f*

Tr-ba *p cresc.* *f*

Tr-ne *p cresc.* *f*

20

7

Cor. *cresc.*

Tr-ba *cresc.*

Tr-ne *cresc.*

28

8

Cor. *p sempre cresc.*

Tr-ba *p sempre cresc.*

Tr-ne *p sempre cresc.*

35

9

Cor. *ff*

Tr-ba *ff*

Tr-ne *ff*

V-ni I *p*

V-ni II *p*

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

42

Ob. *solo*
p

Archi

47

10

Ob.

Cl. picc. (Es)

Fag.

Cor. *senza sord.*
f

Tr-ba *senza sord.*
f

Tr-ne *senza sord.*
f

Archi

53

11 12

Ob.

Cl. picc.

Fag.

Tr-ba

Tr-ne

P-tto s. *colla bacch. di Timp.*

Sil.

V-ni I *(pizz.)*

V-c.

C-b. *3 soli*

59

ЗАНАВЕС. Цирюльня Івана Яковлевича.
 CURTAIN. Ivan Yakovlevich's Barber Shop.

13

Fl. picc.

Ob.

Cl. picc.

Fag.

Cor.

Tr-ba

Tr-ne *gliss.*

T-ro

Sil.

66