

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**  
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
в 150 томах

---

**Dmitri**  
**SHOSTAKOVICH**  
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS  
in 150 volumes

**Dmitri**

# **SHOSTAKOVICH**

NEW COLLECTED WORKS

**III**rd Series

INSTRUMENTAL CONCERTOS

**42**nd Volume

## **Violin Concerto No 1**

Op. 77

Score

Edited by Manashir Iakubov



DSCH Publishers  
2013

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **III**  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

Том **42**

**Концерт № 1**

Для скрипки с оркестром

Соч. 77

Партитура

Общая редакция и пояснительная статья  
Манашира Якубова



Издательство «DSCN»  
2013

ББК 85.95  
Ш 79

Координатор и спонсор проекта  
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor  
Irina Antonovna Shostakovich

© Д. Д. Шостакович, наследники  
© Издательство «DSCH». Москва, 2009  
© М. Якубов. История создания Первого концерта  
для скрипки с оркестром Д. Д. Шостаковича.  
Комментарии. Фрагмент финала Концерта для  
скрипки с оркестром № 1. 2009

© Dmitri Shostakovich and his heirs  
© DSCH Publishers, Moscow, 2009  
© Manashir Iakubov. How Dmitri Shostakovich's  
Violin Concerto No. 1 was Composed. Comments.  
Fragment of the Finale of Violin Concerto No. 1, 2009

ISMN 979-0-706364-14-8

*Давиду Фёдоровичу Ойстраху*

# **Концерт № 1**

Для скрипки с оркестром

Соч. 77

Партитура

---

*Dedicated to David Fyodorovich Oistrakh*

# **Violin Concerto No 1**

Op. 77

Score

**COCTAB OPKECTPA  
ORCHESTRA**

Piccolo	* * *
(= Flauto III)	Timpani
2 Flauti	Tamburino
2 Oboi	Tam-tam
Corno inglese	
(= Oboe III)	* * *
2 Clarinetti (B)	Silofono
Clarinetto basso (B)	Celesta
(= Clarinetto III – B)	2 Arpe
2 Fagotti	
Contrafagotto	* * *
(= Fagotto III)	Violini I
* * *	Violini II
4 Corni (F)	Viole
Tuba	Violoncelli
	Contrabassi

*Примечание.* Для исполнения желательно следующее количество струнных инструментов: скрипки I — 14–16, скрипки II — 14–16, альты — 12–16, виолончели — 12–14, контрабасы — 10–14.

*Author's note:* Should preferably be performed with the following number of string instruments: violins I—14-16, violins II—14-16, altos—12-16, violoncellos—12-14, double basses—10-14.

Ноктюрн

I

Nocturne

Moderato ♩ = 76

1

Piccolo

3 Oboi

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

Tuba

Timpani

Tam-tam

Celesta

2 Arpe

Violino solo

Moderato ♩ = 76

1

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

V-no solo *sul G*

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. (div.)

C-b.

7



Fag. 2 *poco rit.*

V-no solo *ord.* *cresc.* *mf* *dim.*

Archi (div.) *dim.*

14



3

a tempo

Fag. *mf espr.*

V-no solo *p cresc.* *f*

Archi *pp cresc.* *mf* *p*

20 *pp cresc.* *mf* *p*



Fag. *I*

V-no solo *dim.*

Archi *p* *poco espr.*

26 *p*

4

Picc.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

V-no solo

4

Archi

5

Picc.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

V-no solo

Archi

35

5

*tenuto*  
*p cresc.* *f*

*tenuto*  
*p cresc.* *f*

*tenuto*  
*p cresc.* *f*

*tenuto*  
*p cresc.* *mf*

*tenuto*  
*p cresc.* *mf*

*cresc.* *f*

*p* *mp*

*p* *mp*

*p* *mp*

*p* *mp*

*f espr.*

*f espr.*

Cl. *espr.*

Fag.

C-fag.

Cor.

V-no solo

Archi *mf* *ten.* *mf* *div.* *espr.* *espr.*

40



Cl. **6**

Fag. *a2* *f dim.*

C-fag. *f espr.* *dim.* *f espr.* *dim.*

Cor. *mf*

V-no solo *dim.*

Archi *dim.* *pizz.* *dim.*

45