

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri

SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

Ist Series

SYMPHONIES

28th Volume

Symphony No 13

For bass soloist, bass choir and orchestra
on verses by Yevgeni Yevtushenko

Op. 113

Author's Arrangement for Soloist, Choir and Piano

Edited
by Manashir Iakubov



DSCH Publishers
2009

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия I
СИМФОНИИ

Том **28**

Симфония № 13

Для солиста (баса), хора басов и оркестра

Стихи Е.Евтушенко

Соч. 113

Авторское переложение для солиста, хора и фортепиано

Общая редакция и пояснительная статья
Манашира Якубова



Издательство «DSCH»
2009

ББК 85.95
III 79

- © Издательство «DSCH». Москва, 2009
- © М. Якубов. ?? симфония Д.Д. Шостаковича.
Комментарии. 2009
- © Издательство «DSCH», художественное оформление, 2000
- © DSCH Publishers. Moscow, 2009
- © Manashir Iakubov. Dmitri Shostakovich's ?? Symphony.
Comments. 2009
- © Design: DSCH Publishers, 2000

ISMN 979-0-706364-xx-x

Симфония № 13

Для солиста (баса), хора басов и оркестра

Стихи Е. Евтушенко

Соч. 113

Авторское переложение для солиста, хора и фортепиано

Symphony No 13

For bass soloist, bass choir and orchestra

on verses by Yevgeni Yevtushenko

Op. 113

Author's Arrangement for Soloist, Choir and Piano

**COCTAB OPKECTPA
ORCHESTRA**

Piccolo
2 Flauti
3 Oboi (III = Corno inglese)
3 Clarinetti – B, A
 (III = Clarinetto piccolo – Es,
 Clarinetto basso – B)
2 Fagotti
Contrafagotto (= Fagotto III)

* * *

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

* * *

Timpani
Triangolo
Castagnetti
Legno
Tamburino
Tamburo

Frusta
Piatti
Cassa
Tam-tam

* * *

Campanelli
Campane
Silofono
Celesta
Arpe (2–4)
Piano

* * *

Basso solo
Coro Bassi (40–100)

* * *

Violini I (16–20)
Violini II (14–18)
Viole (12–16)
Violoncelli (12–16)
Contrabassi (10–14)

Бабий Яр

I

Babi Yar

Adagio $\text{♩} = 58$

Tr-be, Cor.

P-no

p

C-ne

tenuto

Coro (Bassi)

1

p espr.

Над Бабь-им Я - ром па-мят-ни-ков нет. Кру-той об -
 Nad Bab'-im Ja - rom pa-mjat-ni - kov net. Kru-toi ob -

Кру-той об -
 Kru-toi ob -

13

cresc.

- рыв, как гру-бо-е над-гро-бье. Мне страш-но,
- ruy, kak gru-bo-e nad gro-b'ie. Mne straš- no,

17

cresc.

tenuto *f*

мне се-год-ня столь-ко лет, как са-мо-му ев-рей-ско-му на-ро-ду. *tenuto*
mne se-god-nja stol'-ko let, kak sa-mo-mu ev-rej-sko-mu na-ro-du.

20

f

Cor.
tenuto

Basso solo 2 *p espr.*

Мне ка-жет-ся, сей-час
Mne ka-žet-sja, sej-čas

Tr-be *mf* *dim.* V-c., C-b. *p*

23

я и-у-дей: вот я бре-ду по древ-не-му Е-гип-ту, а
ja i-u-dej: vot ja bre-du po drev-ne-mu E-gip-tu, a

28

31

воТ я на кре-сте, рас-пя - тый, гиб - ну,
 vot ja na kre - ste, ras - pja - tyj, gib - ni,

Cl. 3

34

и до сих пор на мне сле - ды гвоз - дей. Мне ка - жет - ся, что
 i do sih por na mne sle - dy gvoz - dej. Mne ka - žet - sja, čto

cresc. 3 mp

37

Дрей - фус - э - то я. Ме - щан - ство - мой до - нос - чик и су -
 Drej - fus - é - to ja. Me - ščan - stvo - moj do - nos - čik i su -

mf espr. p cresc.

40

- дья! Я за ре - шёт - кой, я по - пал в коль -
 - d'ja! Ja za re - šet - koj, ja po - pal v kol' -

f pesante cresc.

ff

- по, за - трав - лен - ный, о -
 - со, за - trav - len - ный, о -

V-ni, V-le pizz.

43

- плё - ван - ный, о - бол - ган - ный.
 - plë - van - ный, o - bol - ган - ный.

46

4

И да - моч - ки с брюс - сель - ски - ми о - бор - ка - ми, виз - жа, зон -
 I da - moč - ki s brjus - sel' - ski - mi o - bor - ka - mi, viz - ža, zon -

49

♩ = 80

- та - ми ты - чут мне в ли - цо. Tr-ba I
 - ta - mi ty - čut mne v li - co. tenuto
ff espr.

52

54

58

espr.
Fiati

Ottoni

Fiati

f Archi *dim.*

Basso solo

rit. *p*

Мне ка - жет - ся, я маль-чик в Бе - ло -
 Мне ka - žet - sja, ja mal'-čik v Be - lo -

p

61

5 Più mosso $\text{♩} = 92$

- сто - ке.
- sto - ke.

Ob.

p *ff* *p* *ff*

Fag.

64