

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri

SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

1st Series

SYMPHONIES

3rd Volume

Symphony No 3

“The First of May”

Op. 20

Unfinished Symphony of 1934

(Fragment Adagio)

Sans Op.

Score

Second Revised Edition

Edited

by Manashir Iakubov



DSCH Publishers
2008

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия I
СИМФОНИИ

Том 3
Симфония № 3
«Первомайская»

Соч. 20

Неоконченная симфония
1934 года
(Фрагмент Adagio)

Б/н соч.

Партитура

Издание второе, исправленное

Общая редакция и пояснительная статья
Манашира Якубова



Издательство «DSCH»
2008

ББК 85.95
III 79

- © Издательство «DSCH». Москва, 2008
- © М. Якубов. Третья симфония. Неоконченная симфония 1934 года (фрагмент Adagio). Комментарии. Нотные расшифровки чернового эскиза неоконченной симфонии 1934 года. Пояснительные замечания. 2002
- © Издательство «DSCH», художественное оформление, 2000
- © DSCH Publishers. Moscow, 2008
- © Manashir Iakubov. Third Symphony. Unfinished Symphony of 1934 (Fragment Adagio). Comments. Music Interpretations of the Rough Draft of an Unfinished Symphony of 1934. Explanatory Notes. 2002
- © Design: DSCH Publishers, 2000

ISMN 979-0-706364-02-5

Симфония № 3 «Первомайская»

с заключительным хором
на слова С. Кирсанова

Соч. 20

Партитура

Symphony No 3 “The First of May”

with Choral Finale Setting of
a Poem by Semyon Kirsanov

Op. 20

Score

**COCTAB OPKECTPA
ORCHESTRA**

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti

* * *

4 Corni (F)
2 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

* * *

Timpani
Triangolo

Tamburo
Piatti
Cassa
Tam-tam

* * *

Campanelli
Silofono

* * *

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Allegretto ♩ = 100

1

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Tromboni e Tuba

Timpani

Triangolo

Piatti

Silofono

Coro

Allegretto ♩ = 100

1

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1

Cl.

V-c.

C-b.

8

morendo

2

Cl.

V-c.

C-b.

15

p

3

Cl.

V-c.

C-b.

21

4

Cl.

V-c.

C-b.

28

Cl.

V-c.

C-b.

34

5 Più mosso

6

Picc. Fl. Cl. Tr-be

I sola

pp

pizz. *p*

Archi

(pizz.) *p*

39 *p*

Picc. Fl. Ob. Cl. Cor. Archi

I

p

I.II a2 soli

f

45

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Cor.
 Archi
 47

7

Fl.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Archi
 49

accel.

Picc. -
Fl. -
Ob. -
Cl. -
Fag. *f* *f* *f* *f*
Archi *f* *f* *f* *f*

52

Picc. *f cresc.*
Fl. *f cresc.*
Ob. *f cresc.*
Cl. *f cresc.*
Fag. *f cresc.*

Tr-ni e Tuba *f*
Archi *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *cresc.* *cresc.*

54

8 Allegro $\text{♩} = 104$

Picc. *ff*

FL. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr-be *ff*

Tr-ni e Tuba *ff*

Timp.

P-tti

8 Allegro $\text{♩} = 104$

Archi *ff*

ff

ff

ff

ff

56 *ff*

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni e Tuba
 Timp.
 P-tti
 Archi

Musical score for page 13, featuring woodwinds, brass, percussion, and strings. The score is in 2/2 time and includes various dynamics and articulations.

Dynamics: *p*, *ff*, *p cresc.*

Articulations: *colla bacch.*, *gliss.*

Performance instructions: *a2*, *I*, *3* (triplets)

Неоконченная симфония 1934 года

(Фрагмент Adagio)

Б/н соч.

Партитура

Unfinished Symphony of 1934

(Fragment Adagio)

Sans Op.

Score

**COCTAB OPKECTPA
ORCHESTRA**

Piccolo	3 Tromboni
3 Flauti	2 Tube
3 Oboi	
Corno inglese (F)	* * *
Clarinetto piccolo (Es)	
2 Clarinetti (B)	Timpani
Clarinetto basso (B)	Tam-tam
(=Clarinetto III – B)	
3 Fagotti	* * *
Contrafagotto	
* * *	Violini I
	Violini II
4 Trombe (B)	Viole
8 Corni (F)	Violoncelli
	Contrabassi

Adagio

Piccolo
 3 Flauti
 3 Oboi
 Corno inglese
 Clarinetto piccolo (Es)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 3 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Trombe (B)
 8 Corni (F)
 3 Tromboni
 2 Tube
 Timpani
 Tam-tam
 Adagio
 Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

sola
p espr.

1

I solo

3

p

Cl. b. muta in Cl. III (B)

pp

C-fag. *pp*

Tube I *pp*

T-tam *pp*

V-le *sola*

V-c. *pp*

C-b. *pp* div.

5

Fl. I

Cl. b.

C-fag.

Tube

T-tam

V-le *sola*

V-c.

C-b.

11